



Strokovni plesni aktiv

22. november, 2025



STROKOVNI PLESNI AKTIV – prostor srečanja, izmenjave in navdiha (Kranj, 22. 11. 2025)

Spoštovani,

Dok. št.: 6113-16/2025
Kranj, 20. 10. 2025

z željo po strokovni izmenjavi in medsebojnem učenju smo zasnovali strokovni plesni aktiv. Ne gre za klasični seminar z vnaprej pripravljenimi recepti, temveč za prostor, kjer bomo skupaj raziskovali, kako lahko ples vedno znova navdihuje in povezuje ustvarjalce.

Na srečanju bomo spregovorili o vlogi plesne dejavnosti znotraj JSKD, o pomenu strokovnega spremljevalca na revijah, o načinih ustvarjalnega dela s predšolskimi otroki ter o izzivih postavitve plesne ustvarjalnosti na oder.

Plesni aktiv je namenjen vzgojiteljem, mentorjem, plesnim skupinam, plesalcem in koreografom, ki želijo poglobiti svoje razumevanje ustvarjalnega procesa in se povezati z drugimi plesnimi pedagogi.

CILJ

Srečanje spodbuja izmenjavo izkušenj, strokovni dialog ter raziskovanje ustvarjalnih pristopov v plesnem pedagoškem delu. Namenjeno je povezovanju mentorjev in odpiranju prostora za refleksijo, domišljijo ter svobodo plesnega izraza.

POVZETEK INFORMACIJ

Trajanje izobraževanja: 8,5 pedagoških ur – udeleženci prejmejo potrdila o udeležbi.

Program:	9.00 – 9.30 – prihod udeležencev
	9.30 – nagovor strokovne svetovalke JSKD RS za ples, ga. Nine Meško
	10:00 – 13.00 – delavnica z Ann Papoulis
	13.00 – 14.30 – odmor za kosilo (kosilo je v lastni režiji)
	14.30 – 17.30 – delavnica s Sašo Lončar

Termin: sobota, 22. 11. 2025, od 9.00 do 17.30

Lokacija: Cankarjeva 2 v Kranju (zbor v pritličju, prostori JSKD RS, OI Kranj)

Za udeležence delavnice:

Delavnice bodo potekale v plesni dvorani Glasbene šole Kranj (1. nadstropje, Cankarjeva 2).

S seboj prinesite:

- pisalo in zvezek;
- udobna oblačila za gibanje;
- nogavice, primerne za delo v plesni dvorani.

(Prosimo, da upoštevate, da je vstop v plesno dvorano s čevlji strogo prepovedan.)

Teme plesnega aktiva:

- spoznali bomo vlogo plesne dejavnosti in strokovnega spremljanja v okviru JSKD,
- raziskovali vlogo domišljije kot orodja za spodbujanje ustvarjalnosti pri poučevanju plesa,
- preskusili improvizacijske pristope za delo z otroki in mladino,
- razmišljali o izzivih postavitve plesne ustvarjalnosti na oder,
- izmenjali lastne izkušnje in dileme iz plesno-pedagoške prakse.



PRIJAVA IN ROK

Rok prijave: do ponedeljka, **17. novembra 2025**

Cena: **udeležba je brezplačna**, vendar je potrebna predhodna prijava.

Prijava: izpolnite e-prijavnico ali pošljite prijavo na oi.kranj@jskd.si

NAVODILA ZA PARKIRANJE IN PREVOZ V MESTNO JEDRO

Mestno jedro je za promet zaprto. Prilagamo vam zemljevid Kranja z lokacijami ter spodnje informacije:

Javna plačljiva parkirišča v bližini centra Kranja:

Cona 1: 1,20 €/uro; Cona 2: 0,80 €/uro; Cona 3: 0,50 €/uro

Lokacije parkirišč: Pregledovalnik javnih parkirišč – prostor.kranj.si in Seznam parkirišč – Kranj24

Brezplačni mestni prevoz iz bližnjih parkirišč:

Možen je **Kramvaj** prevoz. Naročilo na **031 383 700**. Vozilo sprejme do 6 oseb in invalidski voziček.

Postajališča: Huje, pred Mestno knjižnico Kranj, Pungart. Možno je tudi ustavljanje na označenih točkah ali kjerkoli, kjer vozilo opazite, z dvignjeno roko. Več informacij: Kramvaj – Mestna občina Kranj

PROGRAM

9.00 – 9.30 – prihod udeležencev (zbor v pritličju, prostori JSKD RS, OI Kranj)

9.30 – 9.50 – nagovor strokovne svetovalke JSKD RS za ples, ga. Nine Meško

9.50 – premik v plesno dvorano, prvo nadstropje

10.00–13.00

IRIS metoda za učitelje plesa – osvobajajoče domišljijske energije

Predavateljica: Ann Papoulis

Vsebina delavnice:

Delavnica temelji na izvorni metodi The IRIS Map, ki domišljijo razume kot sestavljeno iz sedmih energijskih prostorov. Udeleženci bodo skozi vaje za um in telo, živalske analogije, umetniška dela, glasbo in film spoznavali, kako vstopati v te energije ter jih uporabiti kot orodje za spodbujanje ustvarjalnosti pri poučevanju plesa.

Metode dela:

- praktične in gibalne vaje za um in telo,
- umetniške in senzorične spodbude (glasba, slike, film),
- usmerjeno raziskovanje domišljije in njenega vpliva na plesno ustvarjalnost.

O predavateljici:

Ann Papoulis je vizualna in plesna umetnica ter aktivatorica domišljije. Poučevala je v studiu Mercea Cunninghama na Manhattanu ter vodila delavnice po Evropi in ZDA (Opéra de Lyon, Anna Teresa de Keersmaeker, Angelin Preljocaj, Maguy Marin idr.). Njeno multimedijsko delo povezuje fotografijo, film in ples; v Sloveniji je ustvarila avtorsko opero po naročilu Narodne hiše opere in baleta v Ljubljani.

13.00–14.30 – Odmor za kosilo (v lastni režiji)

14.30–17.30

Dva leteča in en bos – »Tukaj in zdaj«

Predavateljica: Saša Lončar

Vsebina delavnice:

Delavnica pogloblja razumevanje ustvarjalnega procesa skozi gibanje in improvizacijo. Spoznali bomo, kako iz improvizacijskih materialov graditi ustvarjalni ples za različne starostne skupine ter kako spodbujati otroško radovednost in domišljijo.

Metode dela:

- raziskovanje gibalnih materialov, nastalih skozi improvizacijo,
- skupinske naloge, sodelovanje in refleksije,
- praktične usmeritve za delo z otroki v plesnih skupinah.

O predavateljici:

Saša Lončar je priznana plesna pedagoginja, koreografinja ter umetniška vodja KD Qulenum (Kranj, Ljubljana). S svojimi projekti spodbuja otroško plesno ustvarjalnost in sodeluje na domačih ter mednarodnih festivalih. Za svoje umetniške in pedagoške dosežke je prejela plaketo Mete Vidmar in nagrado Ksenije Hribar (Gibanica 2019).

DODATNE INFORMACIJE

Za dodatne informacije se obrnite na **Območno izpostavo JSKD Kranj:**

E-pošta: oi.kranj@jskd.si

Telefon: 04 201 37 33 / 32

Veselimo se snidenja z vami!

JSKD OI Kranj

